

高等学校 令和6年度（2学年用） 教科 国語 科目 文学国語

教 科： 国語 科 目： 文学国語 単位数： 3 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～8 組

使用教科書：（ 文学国語（三省堂） ）

教科 国語 の目標： 言葉による見方・考え方を働かせ、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知 識 及 び 技 能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、日本語の言語文化の担い手として生涯にわたる能力の向上を図る態度を養う。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・ 聞	書	読					
1 学 期	A 物語 【知識及び技能】想像や心情を豊かにする言葉の力を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉え、まとめる。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「夜中の汽笛について」、あるいは物語の効用について」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」 漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】想像や心情を豊かにする言葉の力を理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉え、文章にまとめることができた。 【主体的に学習に取り組む態度】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	5
	B 評論 【知識及び技能】対比による意見提示の仕方や筆者の主張を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】「情報」と「物語」の違いを踏まえ、「贅沢」をめぐる考え方について話し合う。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「贅沢の条件」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」 漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】対比による意見提示の仕方や筆者の主張を理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】「情報」と「物語」の違いを踏まえ、「贅沢」をめぐる考え方について話し合うことができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	7
	C 物語 【知識及び技能】言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察し、まとめる。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「神様」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」 漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察し、まとめることができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	8
	定期考査			○			○	○		1
	D 物語 【知識及び技能】漢文調などの文体の特徴や修辞、情景の豊かさや心情の機微を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】語りの特徴について理解を深め、一人称の語りが自己物語を生成する過程を分析する。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「山月記」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」 漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】漢文調などの文体の特徴や修辞、情景の豊かさや心情の機微を理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】語りの特徴について理解を深め、一人称の語りが自己物語を生成する過程を考察することができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	12
	E 論理的な文章の読解 【知識及び技能】仮説を裏付ける情報が主張の根拠として効果的に機能していることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】「主体」という概念がそもそも過去を回想して生成される「物語」にすぎないことを自分の言葉で説明する。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「主体という物語」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」 漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】仮説を裏付ける情報が主張の根拠として効果的に機能していることを理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】「主体」という概念がそもそも過去を回想して生成される「物語」にすぎないことを自分の言葉で説明することができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	5
	定期考査			○			○	○		1

2 学 期	F 評論 【知識及び技能】筆者が説く「文学」の役割を読み取る。 【思考力、判断力、表現力等】「文学者が語らなければ誰も語らない」という表現に込められた筆者の思いを考え、話し合う。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「文学の仕事」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】筆者が説く「文学」の役割を読解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】「文学者が語らなければ誰も語らない」という表現に込められた思いについて話し合い、考えを深めることができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	7
	G 随想・評論 【知識及び技能】想像することの大切さを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉え、まとめる。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「想像し物語ること」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】想像することの大切さを理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉え、まとめることができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	7
	H 小説 【知識及び技能】文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「鞆」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めることができた。 【思考力、判断力、表現力等】作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めることができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	6
	定期考査			○			○	○		1
	I 評論 【知識及び技能】小説の魅力がどのような点にあるか読み取る。 【思考力、判断力、表現力等】文体の特徴や効果について考察する。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「小説はどう読めばいいのか？」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】小説の魅力がどのような点にあるか読み取ることができた。 【思考力、判断力、表現力等】文体の特徴や効果について考察することができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	○	○	○	5
	J 小説 【知識及び技能】登場人物の関係性をおさえ、「私」の観察と分析、心理の揺れ動きを辿る。 【思考力、判断力、表現力等】「自己」を追い求める近代の特色について考え、話し合う。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「こころ」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】登場人物の関係性をおさえ、「私」の観察と分析、心理の揺れ動きを理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】「自己」を追い求める近代の特色について話し合い、考えを深めることができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	15
	定期考査			○			○	○		1

3 学 期	K 詩歌	【知識及び技能】それぞれの詩の表現上の技法や、その内容について読解する。 【思考力、判断力、表現力等】 詩人について調べ、自分の気に入った詩と、その理由を発表する。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「今日」、「わたしを束ねないで」、「永訣の朝」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】それぞれの詩の表現上の技法や、その内容について読解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】 詩人について調べ、自分の気に入った詩と、その理由を発表することができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めた。	○	○	○	8
	L 小説	【知識及び技能】言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 一人称回想形式の文学作品を読み、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「ベル・エポック」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】 一人称回想形式の文学作品を読み、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えることができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	7
	M 評論	【知識及び技能】構造や文脈の工夫に注意して読解する。 【思考力、判断力、表現力等】時代背景について調べ、込められたメッセージを捉える。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「陰翳礼讃」 ・教材・教材 教科書、国語便覧、「プログレス現代文」、「ちくま評論入門」漢字問題集「top2500」、現代文単語「げんたん」、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】構造や文脈の工夫に注意して読解することができた。 【思考力、判断力、表現力等】時代背景について調べ、込められたメッセージを捉えることができた。 【学びに向かう力、人間性等】教材内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	8
	定期考査			○				○	○		1
											合計
											105